

طبعة



صدر عن دائرة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك - السنة الأولى - العدد الثالث عشر - الأربعاء ٢٠/٤/١٩٨٠ م - ١٥ - جمادى الثاني ١٤٠٠ هـ

# تعاون ثقافي مع جامعة قطر



تبادل الكتب والوثائق بنود اتفاق التعاون الثقافي والمعلومات .  
وقد قام الوفدان باستعراض البقية على ص ( ٤ )

الجامعتين . ثم خلاله بحث سبل تنفيذ الاتفاق الثقافي المقود بين الجامعتين سابقا أثناء زيارة وفد من جامعة اليرموك لجامعة قطر برئاسة الدكتور عنان بدران رئيس الجامعة .



وقد نص هذا الاتفاق على تعزيز التعاون بين الجامعتين في المجالات التالية :  
- تبادل الاساتذة بين الجامعتين لحدود زمنية معينة لالقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات والاسهام في برامج التدريس .

وقد نص هذا الاتفاق على تعزيز التعاون بين الجامعتين في المجالات التالية :  
- تبادل الاساتذة بين الجامعتين لحدود زمنية معينة لالقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات والاسهام في برامج التدريس .

وقد نص هذا الاتفاق على تعزيز التعاون بين الجامعتين في المجالات التالية :  
- تبادل الاساتذة بين الجامعتين لحدود زمنية معينة لالقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات والاسهام في برامج التدريس .

وقد نص هذا الاتفاق على تعزيز التعاون بين الجامعتين في المجالات التالية :  
- تبادل الاساتذة بين الجامعتين لحدود زمنية معينة لالقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات والاسهام في برامج التدريس .

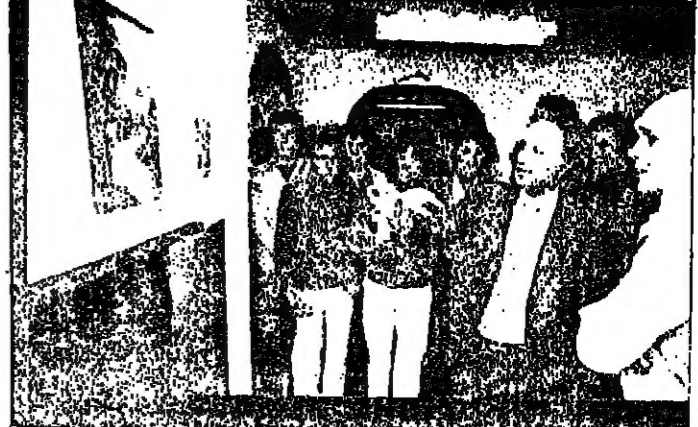
## الجامعة تقفز بجكاس بطولت كرة القدم



في استاد محمد خير مامس مدير شؤون الطلبة الجارية النهائية للبطولة الفتحية التي نظمها الجامعة بكرة القدم . وقد استمرت هذه الجارية عن فوز فريق الجامعة بكس هذه البطولة . الشوط الاول من الجارية شهد عوجا مركزا وسيطرة تامة لفريق الجامعة حيث تحرك لاعبو الوسط بمرعى وطول اللعب ، كما كان الترابض واضحا خطوط الفريق الثلاثة . واستطاع خط الدفاع انشال جميع هجمات فريق الصقور وذلك بالانقضاض الرجولي على الكرة . في هذا الشوط تمكن اللاعب زيد عبد العزيز من احرار هدف الجامعة الوحيد . وفي الشوط الثاني تحرك لاعبو فريق اليرموك بحذق وبفطنة وشدوا حجاب خسارة امام فريق الجارية الا ان وفاءه وانقضاض دفاع الجامعة وادبته راس في حد الكرات عن مرماه حالت دون تسجيل فريق الصقور لأي هدف . وبما انهاء الجارية سلم الاستاذ محمد خير مامس الكأس لفريق الجامعة .

الجامعة تقفز بجكاس بطولت كرة القدم . في عجله ، وخلفه ، وأجبه وشخصيته ، وان يضرب المثل الأعلى . فهو يجمع بين عمق المعرفة ، وبساطة المعارف ، وسعة العلم ، وتواضع العالم ، ومساء الحق ، وعدل القاضي ، فلا يجاري ولا يداري ، ولا يظلم ولا يكذب ، ولا يزعم لنفسه الاحاطة بكل علم ، والمعرفة بكل فهم ، ولا يجل من قول لا ادري . اما الطلاب فان مسؤوليات لا تقل خطورة عن مسؤوليات المؤسسة او المعلم ان لم تكن اخطر ، ولا سيما طالب الجامعة الذي بلغ مرحلة النضج ، وواجب القوة . فهو يجمع الى بناءة الشباب تفصح العقل ، وانفتاح القلب ، وصديق العاطفة ، وحماسة المخلص فعليه ان يدرك انه مسؤول عن نفسه أولا فنجيبها من مزالق النهور ، والانفعال والفراغ والعبث . عليه أولا ان يحسن الاختيار لنفسه ، فيضع هدفا ساميا لا يخجل من الدفاع عنه ، والانضاع بكل قوة لتحقيقه والوصول

محاضرة لثلاث عبيد كلية الطب الاردنية اكد الدكتور كابل المعجلوني نائب عبيد كلية الطب في الجامعة الاردنية ضرورة انشاء كلية طب في جامعة اليرموك لسد حاجة المجتمع من الخدمات الطبية . وقال في محاضرة القاها يوم ٢٢-٢-١٩٨٠ في جامعة اليرموك ان الكلية المقترحة يجب ان تعنى بالبحث العلمي والتعليم المستمر للاطباء واستقطاب الاختصاصيين الاردنيين للمودة لخدمة بلدهم . واستمع الى المحاضرة رئيس الجامعة وعدد من المسؤولين وطلبة الجامعة .



## رئيس الجامعة يفتح معرض المتون التشكيلية للطلبة

ابح الاتحاد الدكتور عنان بدران نجل يوم ٢٢-٢-١٩٨٠

معرضا للفنون التشكيلية والذي اقامته لجنة الفنون التشكيلية في نادي الفنون بالجامعة هذا وقد اشترك في المعرض اثنا عشر طالبا وطالبة وهم : هدى الحنات ، من شحاته ، ميسر الشام ، احمد المعزي ، ولاء الحنات ، انور الباز ، محمد اللاح ، ماجد الحوزاني ، تميم عزت ، مؤتى عبيله ، وجرادات . كما وقد اشتمل المعرض على اكثر من سبعين لوحة تمثل مختلف اتجاهات الطلبة المتميزين كما وتدل على هذه اللوحات مواهبهم الفاضلة واحداث عالية واتجاهات الابداع الفكرية والابداعية . ومن الجدير ذكره ان هذا المعرض هو الاول من نوعه في الجامعة ، كما وقد جلت به دفعة الطلاب الثانية بشكل بلغت الانباء . وكل هذه الترميمات والامهال نفذت في موسم الجامعة الذي اعد من اجل تنمية مواهب الطلاب ، حيث وفر للمعرض الافراد الكمال والخبرات اللازمة كانه .

## اجارة جامعية

هذه التصرفات عصف غير قليل من الاخوة الطلبة ، كتبوا الزنا مقالات وخطوط يدافع من غيرهم على مصلحة الجامعة ، ينتقدون فريسيها بغير التصرفات الفاضلة المبررة من قبل بعض الدالة ، مثل سرعة الكتب ، الكتابة على الجدران والمقاعد ، التلظظ بالفاظ نابسة ، والتسميات الفاضلة والتشهير بالآخرين . والاخوة في مقالاتهم وخطوطهم يضعون المسؤولية على الجامعة ولكن ما هي الجامعة؟ البست هي الطلبة والمعلمون فيها . ان هذه النوعية من الطلبة وهي لحسن الحظ قليلة جدا نسيه اكثر ما نسيه الى نفسها فمن لا يحترم نفسه كيف تديونه ان يحترم الآخرين . اما الطلاب الجامعي ، فهو سلوك واخلاق قبل ان يكون علم وشهادة فكل واحد فنيا مسؤول امام مثل هذه النوعية ، وذلك بزيء من الادراك الواعي ، والتخلي بالفضيلة والسلوك القويم والتعاون واحترام الآخرين . لان في ذلك اسلوب لمقاومة مثل هذه النوعية التي تنفر الى الوعي بالبعد الاجتماعي للاخلاق بما ينطوي عليه من احساس بالمسؤولية العامة .

## بحث التعاون بين جامعتي اليرموك وجورجيا

المعقودة بين جامعة جورجيا التكنولوجية وجامعة اليرموك عام ١٩٧٨ . والنص على تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين المؤسسات العلميتين وتبادل الاساتذة وافاد البعثين والاستفادة من الخبرات التكنولوجية باعتبار ان العلم والتكنولوجيا هما الركيزتان الاساسيتان المشتركتان للجامعتين . كما شاهد الضيفان الفيلم الوثائقي الخاص بالجامعة والمخطط الشامل للموقع الرئيسي لجامعة واشنطن الى شرح من رئيس الجامعة عن مراحل تنفيذ هذا المخطط وخطط الجامعة الانشائية والانشائية للرحلة المالية والمستقبلية .

المحرر والمسؤول  
رئيس قسم الاعلام والطباعة  
عنان النجل

كلنا من اليرموك







# لغتنا العربية وتعليمنا الجامعي

قبل الخوض في هذا البحث يجدر بنا أن نلقي على أنفسنا السؤال التالي: هل من الضروري أو المبدى أن يكون التعليم في جامعاتنا بالعربية...؟

للإجابة على هذا السؤال لا بد من إلقاء الضوء على تاريخنا الماضي وجذور لغتنا العربية في هذا التاريخ وهذه الحضارة. باللغة العربية هي لغة البروق والاسلام والانسان قبل ثلاثة يكتب الله وسنة رسوله والغة العربية لقوله تعالى - إنا أنزلناه قرآنا مرثيا لقوم يعقلون -

واللغة العربية جزء لا يتجزأ من الاسلام ولا تحمل الدعوة الاسلامية الا بها. وهي اعظم مقومات الامة العربية، وهي لغة حية قوية قادرة بتطورها، وهي لغة النحت والاشتقاق فقد حلت اللغة العربية الفكر والمخترعات والمنجزات العلمية الى جميع الاسماء الاخرى اي التي تسودها اللغة واوردناها، والحضارة الاوروبية مدينة في نهضتها للغة العربية التي سددت ظلمات جهلها وتاخرها ودمجت بها الى التطور والنمو.

واللغة العربية كل متكامل في نثرها وشعرها، ونقدها وصورتها ونحوها وبلاغتها فقد كانت في اوج مجدها لغة الصالحات والادامة في البلاد العربية فقد كانت سيدة اللغات عندما كان اهلها اسباب العالمين ان من حق اللغة مكانا ان نخلص لها وان نيسل الجهد لرفع شأنها وان نجريها حقها في الميادين العلمية لانها امانة في امانتنا وبعد هذا لا ينبغي الا ان نقول استفادا لكل بالامكانات التي مرخزها ان استخدام لغتنا العربية لغة رسمية للتدريس في جامعاتنا والاضرار على ضرورة استخدام العربية في التعليم الجامعي ولا نقول ذلك من قبيل التعصب الذي لا يبر له بل نقول ذلك من مطلق اننا مسلمين وعرب تحياتنا المستقلة تحفهم علينا الاهتمام بوضع اللغة العربية.

الحديث في تحقيق اي وحدة حقيقية في اي مجال من مجالات حياتنا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، نستطيع على الاقل ان نحقق الوحدة القوية بين جميع اقطارها من طريق تعليم اللغة العربية كلغة للتعليم الجامعي في تلك الاقطار، لان اللغة هي اهم مظهر من مظاهر استقلال الشخصية الانسانية العربية في العالم وهي من اوق الصلوات التي تربطنا بباقينا الذي لا نريد ان تنقطع عنه او ننكر له.



وما لا شك فيه ان التعليم يفهم ما يكتب بلغته اكثر مما يفهم نفس الشيء مكتوبا بلغة اجنبية وهذا يعني ان التعليم يكون اكثر فعالية باللغة الام منه بلغة اجنبية وازاحة الى ذلك فقد اثبتت جميع الدراسات التي اجراها علماء اللغويات الاجتماع على ان المجتمعات المتجانسة لغويا اي التي تسودها لغة واحدة في جميع مظاهر حياتها تكون اكثر تطوراً من غيرها في جميع المجالات الاقتصادية والسياسية والتعليمية، وتصف حياتها كذلك بالهدوء والاستقرار، والجامعات العربية مهمة لان تلعب اكبر دور في تحقيق التجانس اللغوي والوحدة اللغوية، ومن ثم التهيئة للوحدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في مجتمعاتنا، وخاصة وان كل هذه الجامعات ياتسون اليها من مختلف المناطق ريفية وحضرية وبدوية، وغلاوة على ذلك هناك طلاب من اقطار عربية بمثابة رسل وحدة لغوية ان هم تلقوا علومهم باللغة العربية.



لماذا لا يكون في كل مجتمع عربي صغير ام كبير مدينة باللغة العربية مساهمتها في الدوامات، مدينة تقوم باستقطاب الطلاب من مختلف الكليات والكتابات في بلادنا. ولما لا يكون في كل مجتمع عربي صغير ام كبير مدينة باللغة العربية مساهمتها في الدوامات، مدينة تقوم باستقطاب الطلاب من مختلف الكليات والكتابات في بلادنا. ولما لا يكون في كل مجتمع عربي صغير ام كبير مدينة باللغة العربية مساهمتها في الدوامات، مدينة تقوم باستقطاب الطلاب من مختلف الكليات والكتابات في بلادنا.

## عودة الروح للجامعة

الجامعة صرح للعلم، ومناصرة للامان، وشعاع وضاء من المعرفة، قدما لها ونحن لا زلنا مكبلين بقيود المدرسة وانتظمتها، فدخلنا الجامعة عبارة عن انزلاق نحو ولادة جديدة في عالم جديد متطور، اساس الكتاب، ونوره العلم والثقافة. وشعورنا تجاه هذا الصرح كان شعورا مهزوزا يكتنفه الخوف والغموض، سرعان ما حملنا هذه السحب الكثيفة، ومزقنا الغشاوة التي كانت تخزننا من النور فلما نحن امام مواجهة صعبة بلغها الفرح والخوف، الفرح لانها فترة عصية، والخوف من هذا الاتي المتكلم بشيخ الجامعة، تعودنا على حياة الرقابة والبروتين، تعصبنا حضو والمحاضرات، والدورات، فلما نكسر من ضروب العلم، واضللت درويش المظلمة بحقائق المجهول التي ارتكبتها، وددنا نضال بعضنا بعضا في نشاطات الجامعة المختلفة، تعلمنا الجلوس في المقصف، حيث الصبح والطرب والنوج والضيغ، وفترة بعد فترة بدأت الجامعة تتكيف لنا على حقيقتها وددنا نقرب من نفوس بعضها بعد ان صرنا انفسنا بالحقيقة.

الطالب: موسى صالح الريان

# وماذا يمكن الطالب أن يفعل



خلال المحاضرة القيمة التي شارك فيها كلا من الدكتور جاسر الشويكي الدكتور عزت العريزي وقيمت على مدرج الجامعة والتي اثيرت باسلوبها العلمي في اثبات الحقائق واستنباطها بعيدا عن الكليات الجوفاء والاسلوب الرئيس المعتمد على اللغوية والادلة الكلامية في قلب الحقائق وتشويهها.

خلال تلك المحاضرة والدارس اتجهنا نحو مشاكل اللغة العربية على مستوى الجامعات، فيجب ان لا يكون هناك انفصال بين جامعاتنا وواقعنا لان هذا الانفصال من مقومات التأخر والضعف وانحلال وحدة الامة.

عندما يكون القسم الاكبر من اساتذتنا الجامعيين من خريجي جامعاتنا العربية ومن ينهلون كلغة جوانب علومهم بالعربية الفصحى بهذا ترتفع بمستوى تعليمنا الجامعي. لان اللغة العربية تصبح لغة العلم في جامعاتنا وحتى في الدراسات العليا والدراسات البحثية، فكلما ارتفع مستوى تعليمنا الجامعي، ارتفع مستوى البحث العلمي، وارتفع مستوى التعليم الجامعي، وارتفع مستوى التعليم الجامعي، وارتفع مستوى التعليم الجامعي.

وتبنيها عن الزيف الذي يعمشه الكثيرون وبذلك يتبني الطالب الجامعي في ضوء هذه الحقائق.

ماذا يمكن للطلاب الجامعي ان يفعل مساهمة منه في قضية فلسطين وتعبئة الطاقات لصالح هذه القضية في الحقيقة لا يمكن فصل هذه القضية عن حياتنا اليومية ابدا ولا يمكن فصلها عن فلسطين لا سيما ولا ارضا ولا تاريخا فتيارات التاريخ التي هبت عليها واحدة وكانت مساهمتها في صنع هذا التاريخ والتأثير عليه مشتركة. وما دام الطالب الجامعي يملك القدرة على استنباط الحقائق وتقييمها فاصلا دون تزيف او تحريف وبذلك اسلوبا علميا في معالجة الاحداث، ولا كان الكلام من وسائل

## نقاط على حروف غير منقوطة

قليلة هي المحاضرات التي تجعل من السياسة موضوعا لها، وقليلة هي الندوات التي تناقش الاوضاع السياسية الراهنة بوضوح وصراحة.

لكن هذه الندوة التي كان فارسها الدكتور جاسر الشويكي وضعنا امام حقيقة وهي ان الحديث في السياسة ليس وقفا على رجال السياسة وليست موضوعا بعيدا عن اهتمامنا وليس دورنا فيها دور المتفرج الذي يربق النتائج بل ان السياسة اطارا لحياتنا في ضوء هذا الاطار تتحدد مواقف السياسات الاخرى منا، ولقد اثبتت عندنا اننا نعيش في بيئة سياسية على مقربة من الحقيقة.

الطالب: علي محمد كلية الهندسة

تصوير مسرحية

استبان الكر

في التلفزيون الأردني

تم في طبع لمر لسان الجري تصوير مسرحية يستل كل لسي استوديوهات التلفزيون الأردني. وقد قال الدكتور لسان الجري مسرحية ان الفنون المتعددة في الجامعة سوف تقيم مسرحية على مسرح الجامعة من اجل طرح القضية من الفصل طيس نسخة منها. واهتمت اننا لعل ان يتم تصوير مسرحية بطلها قبا حور الشويكي والبرق الحبيب. وقد اثيرت ان طبع المسرحية سوف تبرز في جامعة الكويت خلال هذا الفصل ومن الممكن ان يتم عرضها في قطر. وتعد الاشارة ان هذا المسرحية في الاردن التي يسهورها التلفزيون من الانتاج المحلي.

١٣٣٧ حالة خلال الشهر الماضي

ذكر الدكتور اثير المأمون طبيب المركز الصحي في الجامعة ان مجموع الذين راجعوا المركز لسي الشهر الماضي بلغ ٣ حالة مرضية على الشهر التالي. والموتى ومالهم ٣٣٢ حالة ٩٢٠، الشهر ٢٢٤.

طالب من دائرة الاقتصاد يزورون مادبا

قام عدد من طلبة الجمعية الطبية في دائرة الاقتصاد بزيارة الى مادبا للاطلاع على المعالم السياحية والتاريخية في المدينة. وجاءت هذه الزيارة ضمن جولات يمتددا يقوم بها الكلية للتعرف على المعالم الاثرية والسياحية في الاردن.

الطلاب: علي محمد كلية الهندسة

تصوير مسرحية

استبان الكر

في التلفزيون الأردني

تم في طبع لمر لسان الجري تصوير مسرحية يستل كل لسي استوديوهات التلفزيون الأردني. وقد قال الدكتور لسان الجري مسرحية ان الفنون المتعددة في الجامعة سوف تقيم مسرحية على مسرح الجامعة من اجل طرح القضية من الفصل طيس نسخة منها. واهتمت اننا لعل ان يتم تصوير مسرحية بطلها قبا حور الشويكي والبرق الحبيب. وقد اثيرت ان طبع المسرحية سوف تبرز في جامعة الكويت خلال هذا الفصل ومن الممكن ان يتم عرضها في قطر. وتعد الاشارة ان هذا المسرحية في الاردن التي يسهورها التلفزيون من الانتاج المحلي.



هذه الحالة ،  
 انك من يحتاج الى هذه الكتب قد تعرضت  
 الى ذلك تسع الوانته والجهل والتقليد  
 من الكتب في كثير من الاماكن لانهم  
 ليس هناك ما يدعو لان نورد عليهم  
 اي شيء خاصا به وروحه في اثر مكتوب  
 على الزنود لانك سببا في الضمائر  
 برزق وعلاوة ونون الكتابة عليه .  
 فسنسبها للآثار في البيت على الزنود  
 لان دعوى استشارة هذا النهر ليس  
 هدية ، والموان ، والوضوح - هو







مسرح

مسرحية بستان الكرز



مسرحية بستان الكرز من تأليف الكاتب الروسي تشيخوف واخراج الدكتور ايلان كرزور من دائرة اللغة الانجليزية . عرضت هذه المسرحية على مدرج الجامعة وباللغة الانجليزية . ازيد عنها التقينا مع المخرج وشاهدوا المسرحية .

في اذنية التقينا مع الدكتور ايلان كرزور مخرج المسرحية : بما انك اخرجت ثلاث مسرحيات الرامي ، وبنادق البيا ، بستان الكرز ، فما هي المسرحية التي كانت اكثر نجاحا برأيك ؟

جميع المسرحيات باعتقادي ناجحة . ولكن يختلف تعريفك للنجاح . وفي رأي معظم الناس يفكرون بستان مسرحية بنادقا ، كانت اكثر نجاحا لانها اكثر سهولة من ناحية اللغة ، وكان الأداء اكثر سهولة لان كان يعتمد على الاسلوب التقليدي ، وكانت الملاحظات مع الممثلين اسهل ووافع حيث كانت المسرحيات والتعلق على المسرح سهلا ولتتصاف بالمعنى .

على أية حال بستان الكرز كانت اكثر تحديا واكثر صعوبة لان بشؤون المسرحية كان اكثر تعقيدا . نجاح المسرحية يعتمد على خلق جو مناسب لسلام هذه المسرحية والذي يلعب دورا مهما في نجاحها . على الرغم من ان المسرحية كانت على اية حال بسيطة .

وبطالته . لان لغة هذه المسرحية بالذات تحتاج الى لغة بسيطة وجيدة . عدا هذا السبب لم اواجه اي صعوبة في إعطاء أرشادي للطلبة لاننا كنا نعمل كجسد واحد متضامين مع بعضنا . وعن السبب في اختيار هذه المسرحية قال :

انها من اصعب المسرحيات في عالم المسرح . وهي مسرحية جيدة لاراء فترات الطلبة في جامعة اليرموك . بالإضافة الى ذلك فهي تساعد على جعل الجمهور يفهم هذه المسرحية على المسرح بسبب ارتفاع مستواها الفكري . وعن اختياره للممثلين قال :

اخترت الممثلين جيدهم ممن الطلبة لانه باعتقادي ان العمل المسرحي يجب ان يكون من الطلبة انفسهم لانهما اكثر الفاعلية اكثر لهم . ولم احتاج لمشاركة الاساتذة لان هناك طلبة لديهم الكفاءة الكافية لاداء الادوار .

لقد ظهر على مسرح الجامعة في هذه السنة كثير من المسرحيات المتعددة من حيث الفهم والموضوع مما يدل على تقدم العمل المسرحي في الجامعة ، ويعطي المجال للطلبة للحصول على الفائدة المرجوة . وبما اننا لو وجدت الإكتفاء في العمل المسرحي لكانت الحياة الجامعية في الجامعة لا تكون على ما هي عليه .

لقد ظهر على مسرح الجامعة في هذه السنة كثير من المسرحيات المتعددة من حيث الفهم والموضوع مما يدل على تقدم العمل المسرحي في الجامعة ، ويعطي المجال للطلبة للحصول على الفائدة المرجوة . وبما اننا لو وجدت الإكتفاء في العمل المسرحي لكانت الحياة الجامعية في الجامعة لا تكون على ما هي عليه .

والذي . وقد اجبت تروفيوف لان افكاره وخصيته اعجبني كثيرا . وكان دوري ايضا يعكس البنت الخفلة في الحياة وهذه العيش بحرية وراحة وتكثيرة دراسية وبالتالي الزواج من تريغوبوف . واخيرا انا مقتنعة بالدور الذي اديته لتمام الاقتناع وقد انسجبت به كثيرا .

وقد التقينا مع بعض الطلبة الذين شاهدوا المسرحية . في البداية التقينا مع بعض الطلبة ماجد احمد الحاج حيث قال : بالنسبة لافراج المسرحية اعتقد بأنه كان جيد حيث ان المخرج اعطى المسرح حقه بالنسبة للديكور ولقني استطاع القول بان ديكور المسرح ليس بالشهرة ان يكون بهذا المظهر والشكل من حيث التكليف التي اعتقد بأنها اكثر من اللازم . واعتقد بان هدف المسرحية ليس بالديكور الغير ضروري والفلسفي للتكليف يعكس باقي المسرحيات والتي اعطت اعداها جوده كهذه المسرحية ولكن بتكليف أقل . وبالنسبة للممثلين في هذه المسرحية فقد ادوا ادوارهم بالشكل الصحيح ولكن التفتة الوحيدة هي ان معظمهم ليس من دائرة اللغة الانجليزية .

فقد قال : على الصعيد من مسرحية ( بستان الكرز ) يجب ان نلاحظ ان هذه المسرحية من فائدة لطلبة دائرة اللغة الانجليزية بشكل خاص وبدرجة اقل لطلبة دائرة اللغة العربية .

على الصعيد من مسرحية ( بستان الكرز ) يجب ان نلاحظ ان هذه المسرحية من فائدة لطلبة دائرة اللغة الانجليزية بشكل خاص وبدرجة اقل لطلبة دائرة اللغة العربية .

يدرسون هذه المسرحية ، حيث يحصلون على الخبرة في عملية الافراج والتفكير ان شاركوا في عملية عرضها وعلى الايام يختلف الجوانب المحطة بموضوع المسرحية التي لا يستطيع الطلبة فهمها او ادراكها من خلال قرائنها ان كانوا من المشاهدين .

وهنا يتبادر الى الالهام قضية من هم الذين ملأوا الادوار في المسرحية ؟ فتجابه الممثلين كانوا من خارج الدائرة وليس معينين بهذا العمل المسرحي اكثر من ان يصعدوا الى خشبة المسرح ويلقوا بمتطلبات ادوارهم من الحفظ والحركات . في حين لم يهتوا بالمسرحية كعمل ادبي لو قضاها وجوانب مختلفة تحتاج الى الايام والتفكير لتساعد الممثل على تقديم دوره بشكل وجه . وهناك قضية اخرى وهي ان المسرحية قدمت لطلبة الجامعة واسرها وخصوصا طلاب دائرة اللغة الانجليزية ولكن من هم الذين شاهدوها ؟ هناك اكثر من ذلك الذي نراعي قضية ان يستفيد اكبر عدد ممكن من الطلبة من هذا النشاط الذي يعد احد نشاطات الجامعة حيث ان الجامعة هي التي غطت تكاليف هذه المسرحية . علما بأنها كانت مياقارب السيد ديتار سلتسليج الجامعة ان تقدم بهذا المبلغ اكثر من خمس مسرحيات حيث سبق للدائرة وان قدمت مسرحية « كلتي هويان » « وخيال مقال » ولم تبلغ تكاليفها اكثر من ١١٧ دينار .



التي مندوبنا بالسيد ابراهيم الكردي وحول مسرحيته الجديدة ( المشعوذ ) وهي من تأليفه واخرجه فقال : يشمون هذه المسرحية بسبب من تشخيصه تاريخية يستخرجها ( المشعوذ ) والتي منعت الناس من التفرغ لشيء اخر . المسرح لشاهد الواقع المعاصر ونقدته من خلال وجهة نظرنا ونقصنا . وتفرغ اليه ليس بالسهولة التي يتصورها البعض .

شاهدوها ؟ هناك اكثر من ذلك الذي نراعي قضية ان يستفيد اكبر عدد ممكن من الطلبة من هذا النشاط الذي يعد احد نشاطات الجامعة حيث ان الجامعة هي التي غطت تكاليف هذه المسرحية . علما بأنها كانت مياقارب السيد ديتار سلتسليج الجامعة ان تقدم بهذا المبلغ اكثر من خمس مسرحيات حيث سبق للدائرة وان قدمت مسرحية « كلتي هويان » « وخيال مقال » ولم تبلغ تكاليفها اكثر من ١١٧ دينار .

التي مندوبنا بالسيد ابراهيم الكردي وحول مسرحيته الجديدة ( المشعوذ ) وهي من تأليفه واخرجه فقال : يشمون هذه المسرحية بسبب من تشخيصه تاريخية يستخرجها ( المشعوذ ) والتي منعت الناس من التفرغ لشيء اخر . المسرح لشاهد الواقع المعاصر ونقدته من خلال وجهة نظرنا ونقصنا . وتفرغ اليه ليس بالسهولة التي يتصورها البعض .

التي مندوبنا بالسيد ابراهيم الكردي وحول مسرحيته الجديدة ( المشعوذ ) وهي من تأليفه واخرجه فقال : يشمون هذه المسرحية بسبب من تشخيصه تاريخية يستخرجها ( المشعوذ ) والتي منعت الناس من التفرغ لشيء اخر . المسرح لشاهد الواقع المعاصر ونقدته من خلال وجهة نظرنا ونقصنا . وتفرغ اليه ليس بالسهولة التي يتصورها البعض .

التي مندوبنا بالسيد ابراهيم الكردي وحول مسرحيته الجديدة ( المشعوذ ) وهي من تأليفه واخرجه فقال : يشمون هذه المسرحية بسبب من تشخيصه تاريخية يستخرجها ( المشعوذ ) والتي منعت الناس من التفرغ لشيء اخر . المسرح لشاهد الواقع المعاصر ونقدته من خلال وجهة نظرنا ونقصنا . وتفرغ اليه ليس بالسهولة التي يتصورها البعض .

الرياضة

فرق الجامعة تنافس على المراكز الاولى في بطولات الجامعة الاردنية

شاركت فرق جامعة اليرموك في البطولات التي تنظمها اللجنة الجامعة الاردنية للرياضة . وقد حققت فرق الجامعة انتصارات لا بأس بها ، وكانت نتائج المباريات كما يلي :-

- ١ - السلت + جامعة اليرموك
- ٢ - نادي عمان + جامعة اليرموك
- ٣ - الاردنوكسي + جامعة اليرموك
- ٤ - الكلية المتوسطة + جامعة اليرموك
- ٥ - مركز الزرقاء + جامعة اليرموك

وفي تنس الطاولة لعبت جامعة اليرموك بالمرکز الاول لاسي مجموعتها وقد ملكت الجامعة الالعبات : سعاد بركوي ، اتيان جرار ، خالد خصاونه ، امل قياجه ، ريم هسة . هذه قصاص .

وفي كرة السلة كانت نتائج اللقاءات كما يلي : ١ - جامعة اليرموك + كلية الاداب

استمرت من فوز جامعة اليرموك ١٢-١٠ . ٢ - جامعة اليرموك + السليبي ١٢-١٠ . ٣ - جامعة اليرموك + النادي الاردنوكسي استمرت من فوز ١٢-١٠ . ٤ - جامعة اليرموك + الكلية المتوسطة + جامعة اليرموك استمرت من فوز جامعة اليرموك ١٢-١٠ . ٥ - مركز الزرقاء + جامعة اليرموك استمرت من فوز جامعة اليرموك ١٢-١٠ .

وفي تنس الطاولة لعبت جامعة اليرموك بالمرکز الاول لاسي مجموعتها وقد ملكت الجامعة الالعبات : سعاد بركوي ، اتيان جرار ، خالد خصاونه ، امل قياجه ، ريم هسة . هذه قصاص .

وفي كرة السلة كانت نتائج اللقاءات كما يلي : ١ - جامعة اليرموك + كلية الاداب

استمرت من فوز جامعة اليرموك ١٢-١٠ . ٢ - جامعة اليرموك + السليبي ١٢-١٠ . ٣ - جامعة اليرموك + النادي الاردنوكسي استمرت من فوز ١٢-١٠ . ٤ - جامعة اليرموك + الكلية المتوسطة + جامعة اليرموك استمرت من فوز جامعة اليرموك ١٢-١٠ . ٥ - مركز الزرقاء + جامعة اليرموك استمرت من فوز جامعة اليرموك ١٢-١٠ .

نجم جامعي



البطاقة الشخصية : وليد مفلح الشقران - من مواليد الرمثا ١٩٥٩ م . شارك مع الكرة : بدأت حياته الرياضية لاعبا في مدرسة المقداد ابن الاسود الابتدائية في الرمثا وكانت نقطة الانطلاق انتقلت الى مدرسة الرمثا الاعدادية ولعبت ثلاث سنوات ولعبت بعدها ضمن فريق منتخب محافظة اردن لعام ٧٤/٧٥ . وفي المرحلة الثانوية اشتركت مع فريق مدرسة الرمثا الثانوية حيث فوزا ببطولة الملكة للدارسي الثانوية للثلاث سنوات تقايله .

وخلال المرحلة الثانوية انضمت الى نادي الرمثا كما لعبت مع مركز رعاية الشباب . وخلال هذه الفترة عرض على ان اللعب في منتخب مدارس الملكة في ايران والسعودية ، ولكنني اعتذرت بسبب الدراسة . في عام ٧٨ عرض علي ان اللعب ضمن المنتخب الوطني لا انسي اعتذرت بسبب سفرني الى رومانيا للدراسة بعد عودتي من رومانيا طلبت مرة اخرى الى المنتخب الوطني ومثلت الاردن في البحرين والامارات العربية . ثم انتقلت الى جامعة اليرموك ودخلت كلية العلوم الادارية وانضمت الى فريق الجامعة .

مركزك في الفريق : قلب هجوم كما استطعت ان اللعب في خط الوسط وجناح ايمن . لاعبك المفضل : الفضل .

خالد الرمي . اللاعب العربي المفضل : طارق ذياب .

اجل مباراة لعبتها : في المرحلة الثانوية على بطولة الملكة مع الثانوية التجارية بعمان حيث فوزا ١/٢ .

الجامعة تفوز بالمرکز الثاني لبيت يوم الخميس ١٧ ، ٨ ( - ) ١٩٨٠ . البطولة الممنوحة لاسي القوي في استاد عمان الدولي . وشاركت كافة قطاعات وهيئات ومعاهد ومدارس الملكة ، في هذه البطولة .

وقد تمكن فريق الجامعة من الحصول على المركز الثاني بعد الفوز السلطة وذلك في مسابقات النتائج ١٠٠٪ و ١٠٠٪ . وبطل الجامعة في هذه البطولات : الطالبة نايك كيون ، خالد ابو حلال خالد بني هاني ، عيسى بوشنة حسن ابو راشد ، عاطف صفا . وفي نهاية المباريات وزع مدير التربية والتعليم الجوائز على الفائزين .

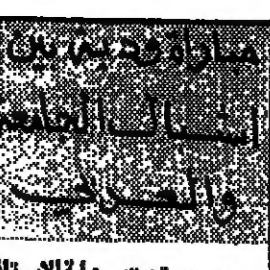
لجنة الاشراف على فريق اشبال اليرموك

قرر تشكيل لجنة الاشراف على فريق اشبال اليرموك لكرة القدم تضم كلا من : الدكتور سليمان سمع مقرر السيد محمد خير ماسر مقرر الطالب سيد مرز مقرر وتولي اللجنة الاشراف على تدريب الفرق وتنظيم مبارياتها واظهار اللاعبين .

فريق الجامعة بهدف قبل نهاية المباراة بتفائق وتقدم المباراة على شوطين استطاع فريق اشبال العربي ان يحرز هدفين ويفوز على اشبال الجامعة بثلاثة اهداف مقابل هدفين . وفي نهاية المباراة وزع الاساتذ الرئيس الكائنات للفريق الفائز والمبدليات على اعضاء الفريقين .

المسابقة الرياضية

عن كرة طائرة مقدمة من محلات جوليف نصرأوي وعاز بالجائزة الثانية السيد حسين صالح وكانت مضربين تنس مقدمة من محلات جوزيف نصرأوي . والان مع المسابقة رقم ( ٢ ) : فازت بكاس العالم لكرة القدم لسنة ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٨ جائزة هذه المسابقة ليرموس شاي صفت مقدم من محلات الجروب - اريد تسلم الجائزات الى المشرف الاعلامي او الى الطالب ربحي صيام في موعد اقضاء اسبوع من صدور القند . مع نصيات مقدم المسابقة ربحي صيام .



جرت تحت رعاية الاساتذ الدكتور عصفان بدران رئيس الجامعة وبمناخبة اليوم القومي للطفل الاردني مباراة ودية لكرة القدم بين اشبال الجامعة واشبال النادي العربي . وقد كانت المباراة قوية تناول خلالها الفريقان كرات جميلة نالت اعجاب الحضور حيث سيطر فريق اشبال الجامعة على التلويط الاول واجرز هدفا جويلا عن طريق اللاعب عيسى سمع . ثم عادل فريق العربي

اعزالي الطلبة نوبتكم في المسابقة الرياضية رقم ( ٢ ) : شاركين لكم بسلامة لكم وشيخكم واولادكم ان يفتسي عنه حين فكم . في المسابقة رقم ( ٣ ) : كانت الاكبة الضخمة ان الرماح الكثر ضاحك وخفوا للملح لا تعجب حفتها ذلك جرحا لاسي با نقطة الجازم بعد ضرب الكرة والجروب من الرماحها بالبرقية اذدها اللاعبين تعجب ضربة جرة فسيب بياضه ويوجه اذار . وقد توفض العديد من الإخوة الى الجوانب الضخمة وبالخارجة الاولى الطالبة نورة البطار وكانت مباراة

كلمة الرياضية

تعتبر جامعتنا الفتية بأنها برغم حداثة تأسيسها وامكانياتها المقتة المتواضعة فانها اثبتت ولا تزال انها مصيبة ويعلم وثقة عيسى التطور والتقدم السريع في جميع المجالات . ولأنك ان كل هيئة او مؤسسة لا تزدهر ولا تزهر الا بسواعد ابنائها وهمهمهم ، ولا تنمو وتتقدم الا على اكتافهم . . . ويقدّر ما يقدموا من عطاءهم وجهودهم ويصلحوا في صناديقهم ولكن شاعر الحجة والوفاء لها ، يقدّر ما يسوا جامعتنا ملك لنا جميعا ولاخافنا من بعدنا وليس اروع وابعد من ان يشمر افره بأنه يعمل من غيب رقيب ويصمت تلبية لقضاء الواجب ويبدون تكليف من اهد .

ونحن هنا بصدد ساحاتنا الرياضية ، وقد لا تكون مبالغين اذا قلنا ان الديم والتشجيع الذي تقدمه جامعتنا لابنائها الرياضيين لا تحارب جامعة اخرى ، بل قد تكون عاجزين عن مساورة كرمها . ان اي لقاء رياضي ناجح

ليس عيبا ان تجد نفسك وتنظم صفوف المشاهدين في مباراة لجامعتك ، وليس تغلظ منك ان تهي شخصا يحول ان يخرب او يبعث في اي لينة من جامعتك او يلوط طرقات وارضية ملائكة . وليس اذاعة لك ان تعجب ذلك جرحا لاسي با نقطة الجازم بعد ضرب الكرة والجروب من الرماحها بالبرقية اذدها اللاعبين تعجب ضربة جرة فسيب بياضه ويوجه اذار . وقد توفض العديد من الإخوة الى الجوانب الضخمة وبالخارجة الاولى الطالبة نورة البطار وكانت مباراة

ليس عيبا ان تجد نفسك وتنظم صفوف المشاهدين في مباراة لجامعتك ، وليس تغلظ منك ان تهي شخصا يحول ان يخرب او يبعث في اي لينة من جامعتك او يلوط طرقات وارضية ملائكة . وليس اذاعة لك ان تعجب ذلك جرحا لاسي با نقطة الجازم بعد ضرب الكرة والجروب من الرماحها بالبرقية اذدها اللاعبين تعجب ضربة جرة فسيب بياضه ويوجه اذار . وقد توفض العديد من الإخوة الى الجوانب الضخمة وبالخارجة الاولى الطالبة نورة البطار وكانت مباراة

كلنا من الأهل